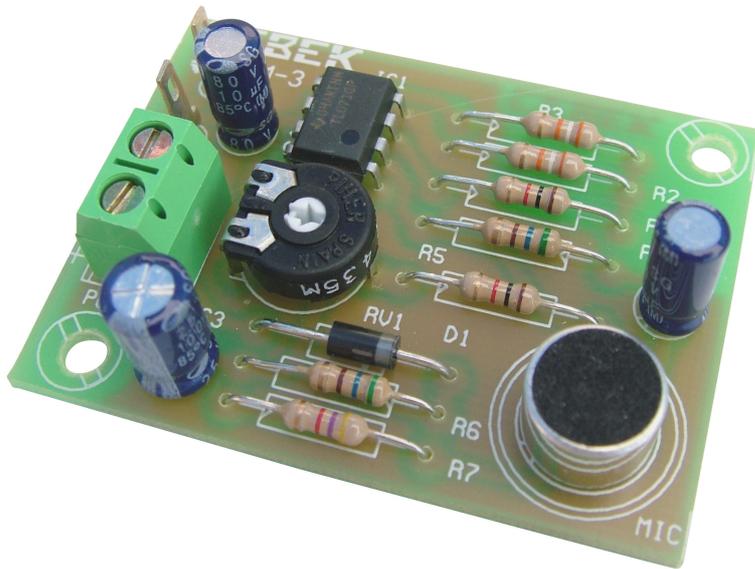




cebek[®]

MICROPHONE AVEC PREAMPLIFICATEUR PM-3



CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Tension d'Alimentation.	De 6 à 18 V. DC.
Consommation minimale.	2 mA.
Consommation maximale.	10 mA.
Protection contre inversion de polarité	Oui
Signal maximum de sortie.	2 V.
Impédance de sortie.	1 KW.
Microphone Type.	Electret.
Marge de fréquences.	30 - 17.000 Hz.
Relation Signal/Bruit.	80 dB.
Distorsion maximale.	0,05 %.

Le module PM-3 est un preampli mono avec microphone de basse impédance incorporé. Spécialement indiqué pour des applications exigeant une bonne qualité de son dans un espace réduit.
Il incorpore un potentiomètre pour l'ajustement de gain et la protection contre l'inversion de polarité.

FONCTIONNEMENT

ALIMENTATION DU MODULE : Le module PM-3 doit être alimenté sous une tension de 6 à 18 V DC parfaitement stabilisée, pour cela nous vous recommandons de ne pas utiliser de simples alimentateurs ou rectificateurs qui endommageraient le fonctionnement du circuit, mais une source d'alimentation. Nous vous suggérons la source d'alimentation FE-2 qui s'adapte parfaitement aux besoins du circuit.

Cf. Schéma "Plan Général de Connexion". Observez la disposition de la sortie de la source d'alimentation, et connectez le terminal positif et négatif de l'alimentation à l'entrée correspondante du terminal du module indiqué sur le schéma. Vérifiez que votre montage est correct; n'activez pas l'interrupteur avant d'avoir lu toutes les instructions.

Pour un fonctionnement correct du module, nous vous conseillons de l'isoler des éventuelles sources de parasites de le secteur. Pour cela, placez au niveau de la prise de 230 V. du transformateur, un filtre de secteur.

FONCTIONNEMENT : Pour la sortie de signal réalisez les connexions entre les terminaux de sortie du PM-3 et le module ou appareil auquel elles sont destinées. Réduisez au maximum la longueur du câble utilisé à cet effet (50 cm. max.), et utilisez aussi un câble blindé de basse fréquence pour le montage.

Une fois réalisées les connexions de la sortie et alimentation, activez le circuit.

La sortie donne un niveau de signal suffisant pour entrer sur une table de mélanges ou l'entrée d'une étape, mais insuffisant pour attaquer directement un haut-parleur. Pour cela, vous devrez toujours placer une étape de puissance entre le PM-3 et le haut-parleur final.

Ajustement de gain. Le module permet le contrôle de gain du circuit. Avec ce contrôle, vous pourrez ajuster le niveau de son que vous souhaitez capter par l'intermédiaire du microphone. N'oubliez pas qu'un contrôle de gain excessivement ample permettra l'entrée de tout type de bruit, et un contrôle de gain minimum empêchera au microphone d'enregistrer le son.

Réglez le potentiomètre indiqué selon vos besoins.

INSTALLATION : Réalisez l'installation dans un boîtier métallique avec rainures de ventilation. En plus du câble

PLAN GENERAL DE CONNEXION

